



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA "SAN JUAN BOSCO"
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA
CÁTEDRA: CARTOGRAFÍA

Equipo Docente

Walter Cristian Lienqueo. Cristian Alexis Hermosilla Rivera. Maximiliano Rivas.



UNIDAD 2:

“PRODUCTO CARTOGRÁFICO”

**Piensa y diseña un “bosquejo” de producto
cartográfico:**

**Ejemplo de Tema: “Recorrido Domicilio-UNPSJB”
(individual)**

¿Qué dificultades se presentaron al realizar los bosquejos?

El Cartógrafo

-conocimiento profundo del “motivo” por cartografiar.

-conocimiento de los “métodos” de estudio.

- conocimiento de los “destinatarios”.

-práctica de la expresión gráfica.

-familiaridad de las innovaciones modernas en la creación y difusión de mapas; pero también de su evolución histórica.

MAPA:

"..es un documento que transmite información

al usuario, la cual está codificada en forma de símbolos gráficos.

Estos símbolos son puntos, líneas o superficies, que están definidos tanto por su localización en el espacio respecto a un sistema de coordenadas, como por alguno de sus atributos no espaciales (nombres, clasificaciones, colores...)"

comunica

Es una

simplificación de

la realidad

Es una construcción

selectiva y
representativa

(uso de símbolos y signos
apropiados)

Para su

practicidad:

dimensiones
reducidas

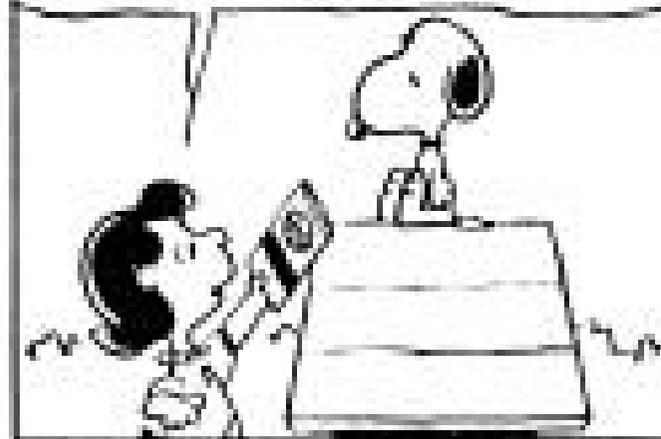
Escala: Relación entre espacio en el
papel y la distancia real.

Destinatario = Uso

PEANUTS



SE VOCÊ FOR VISITAR O SEU AMIGO NO BRASIL, PRECISARÁ DE UM MAPA...

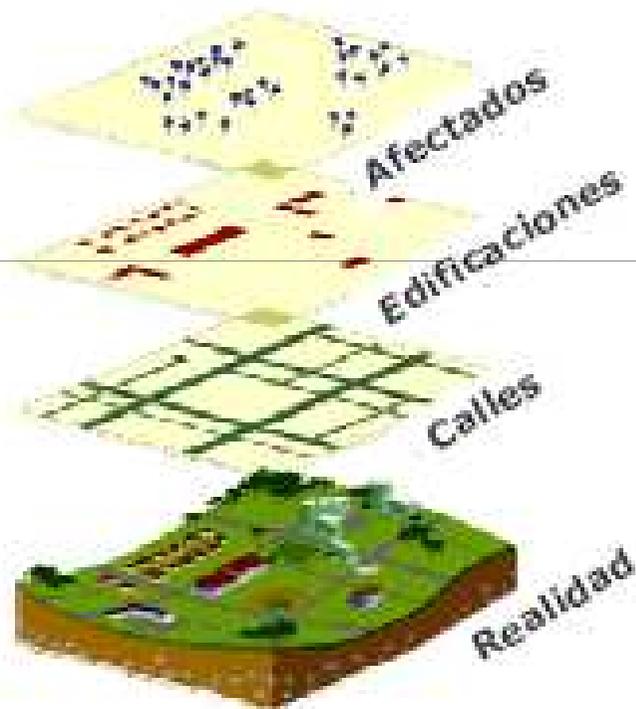


SÓ QUE NÃO SEI O QUE SIGNIFICAM ESTES PONTINHOS, CORES, LINHAS, QUADRADOS, NÚMEROS E NOMES.



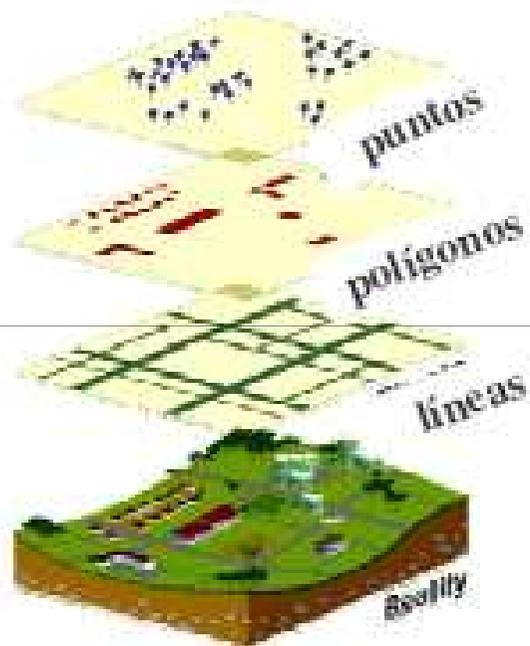
EJ: "CONSECUENCIAS DE INUNDACIONES EJIDO URBANO"

Selección



Se representan aquellos componentes de la realidad ambiental (**objetos geográficos**) que son relevantes al objetivo

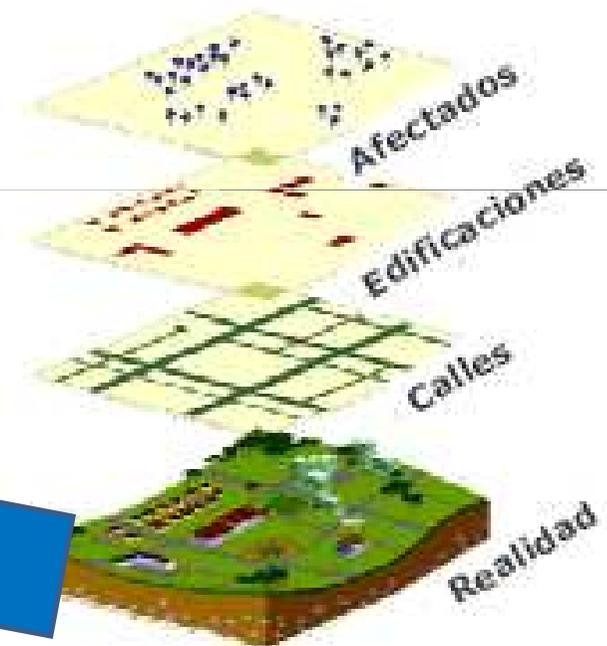
Simplificación y clasificación



La impronta, traza, extensión o volumen del objeto geográfico se simplifica geoméricamente para su representación cartográfica.

Objetos similares se representan de la misma manera

Selección



“Un buen mapa de un cartógrafo profesional es”

“De un cartógrafo profesional, un buen mapa es”

“De un cartógrafo profesional es un buen mapa”

“Un de es mapa cartógrafo buen un profesional”

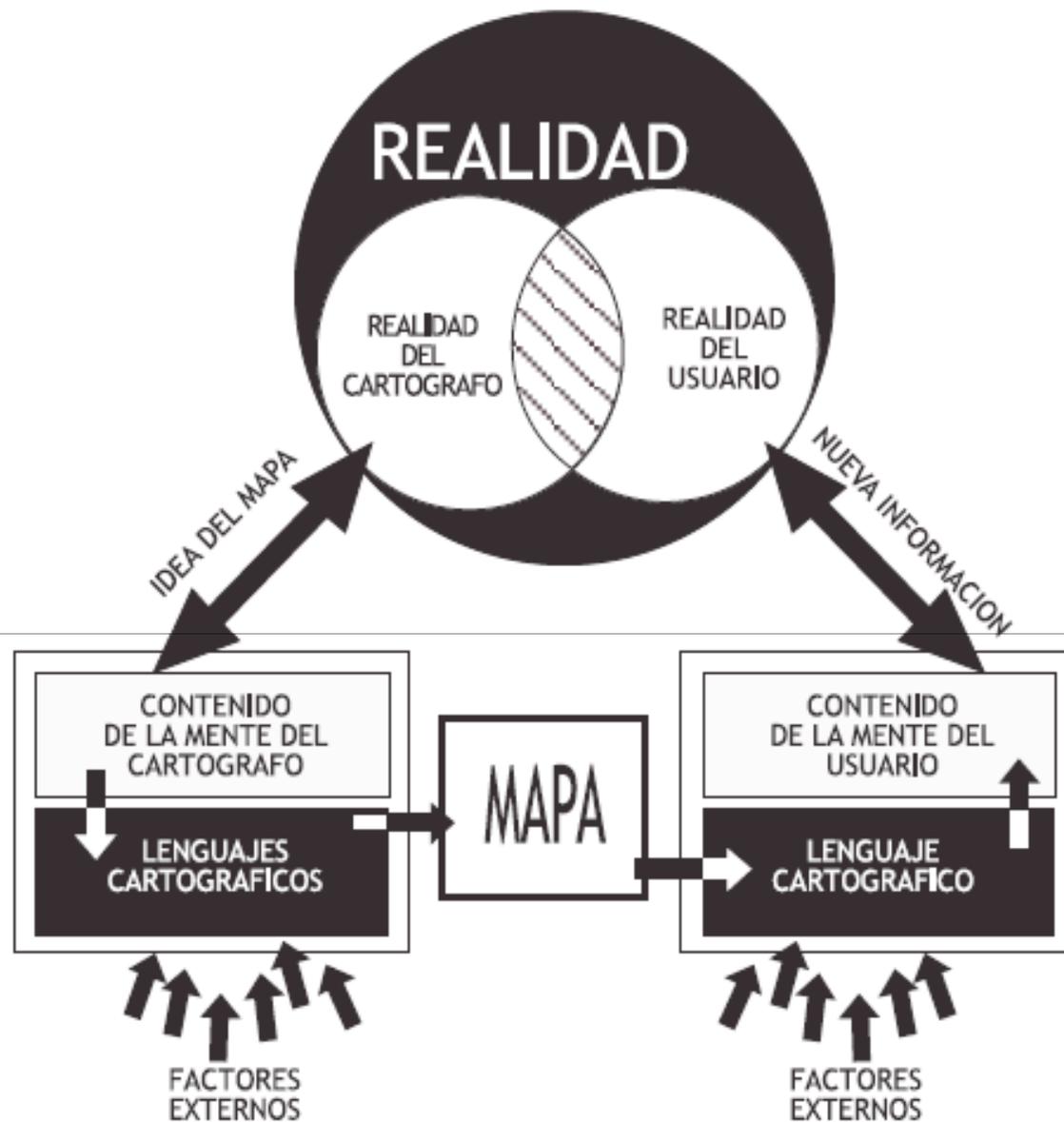


Figura 1.12.- La representación de la Cartografía según Kolacny.

RUIDOS

1.- Tomas de datos

Datos incompletos

Uso de conceptos equivocados

Clasificaciones erróneas

2.- Editor-Autor del mapa

Mala elección de los datos

Definir incorrectamente los propósitos del mapa

Incluir excesiva o muy poca información

Variables visuales mal seleccionadas

Diseño erróneo de la simbología

Exceso de información literal

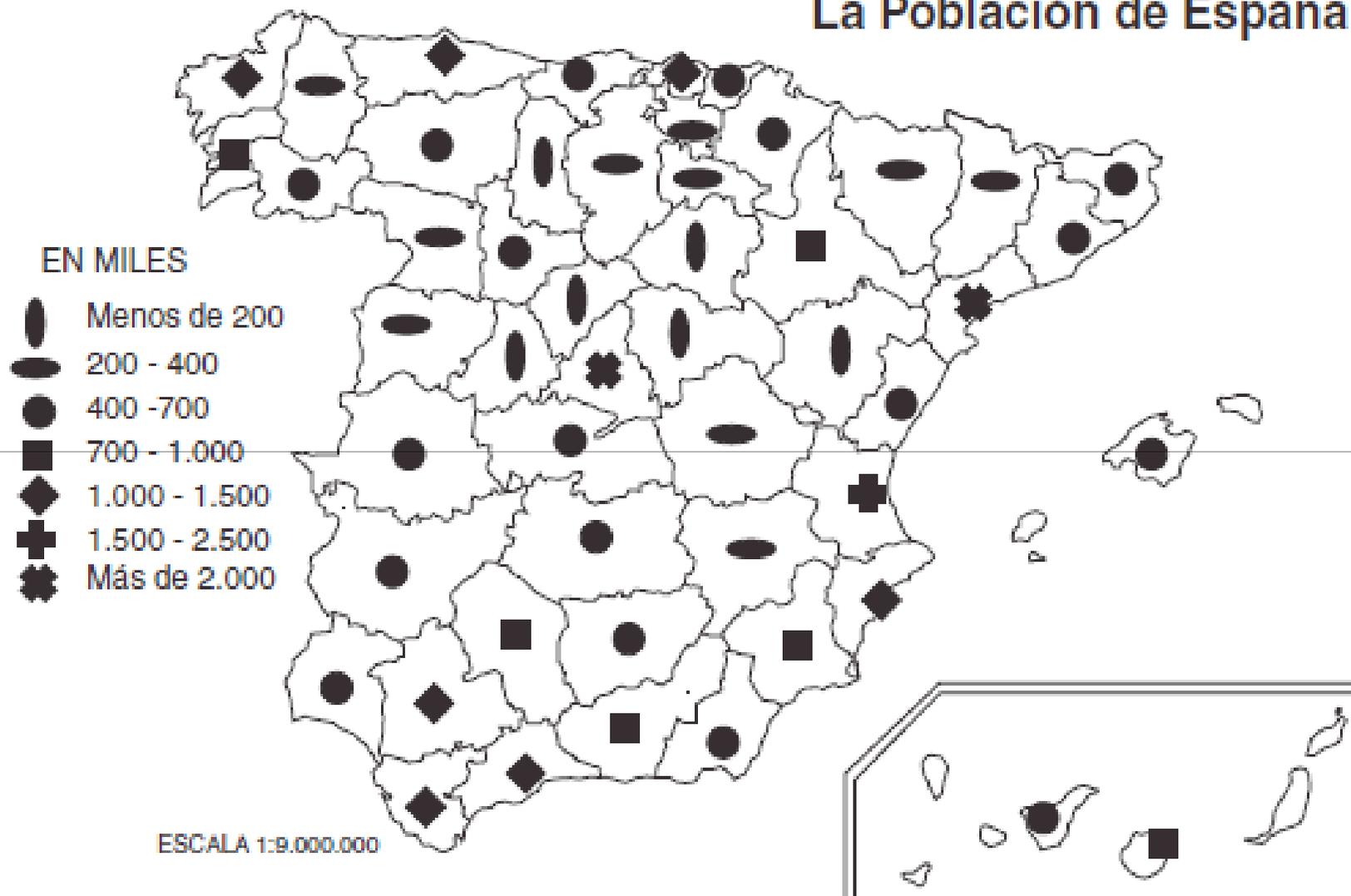
Calidad pobre del dibujo

Colocación de textos incorrecta

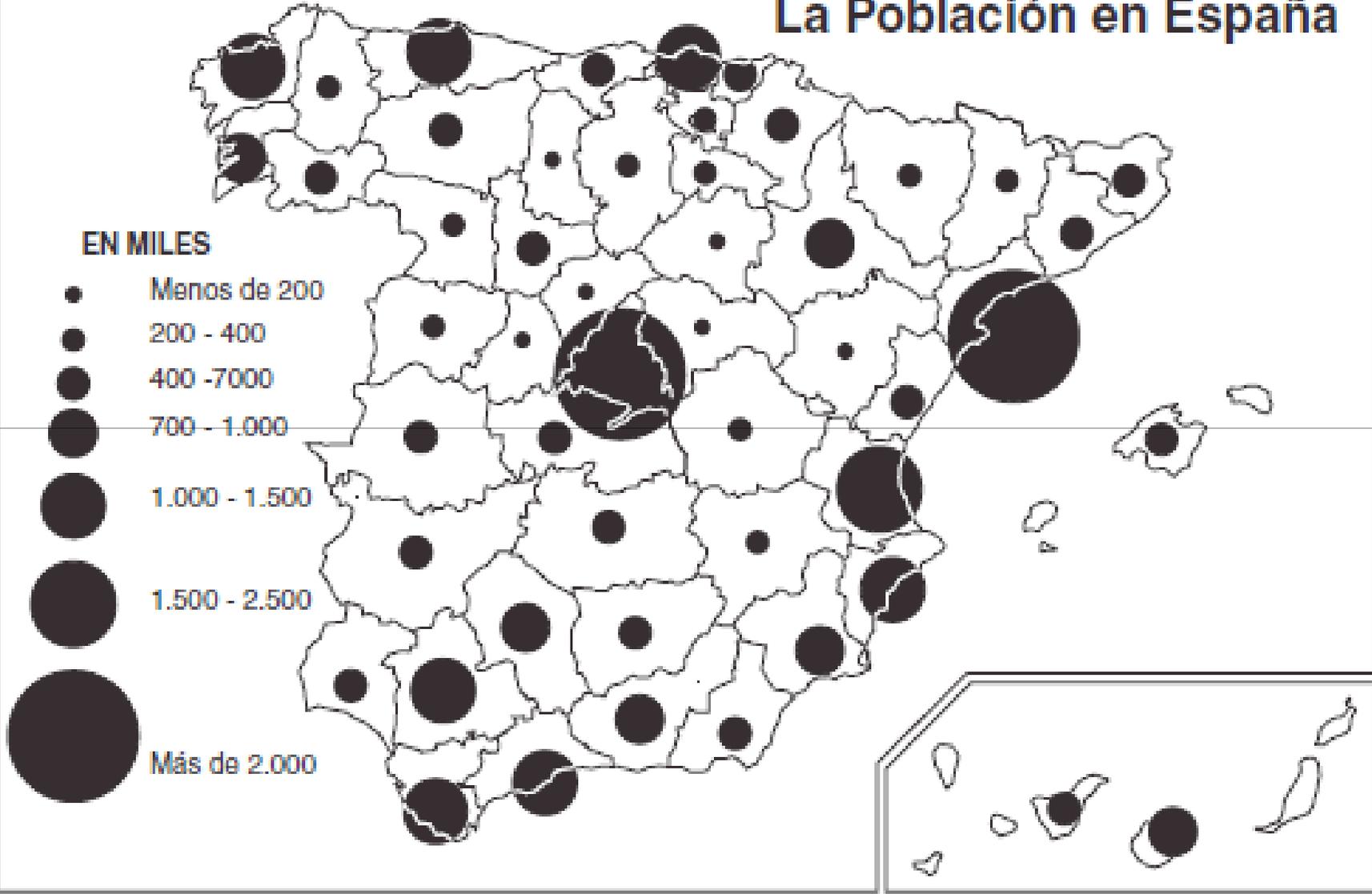
Utilización de productos de baja calidad

Impresión de pobre calidad

La Población de España



La Población en España



ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DE UN DOCUMENTO CARTOGRAFICO

✓ Líneas

✓ Escala

✓ Signos Convencionales

✓ Rotulación

✓ Leyenda

✓ Notas Marginales

**Componentes de
localización**

**Componentes de
cualificación**

LINEAS

- Señalan límites
- Elementos de referencia:
Coordenadas geográficas

- Informaciones varias

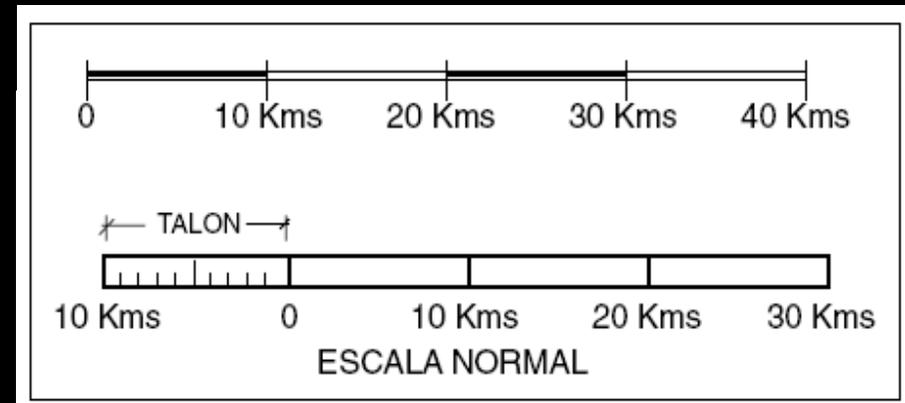
Nunca olvidar:

“Líneas de Corte”
“Líneas de Margen”

ESCALA

Numérica: ejemplo 1:100000

Gráfica: segmento



SIGNOS CONVECIONALES

Evocativos, Simplificados, Esquemáticos, Rigurosos

Deben

- ✓ Ser aceptados por convenios (escala, legibilidad).
- ✓ Aceptados por el IGN.
- ✓ Constituyen “escrituras pictográficas” (esquemáticos objetos; son de carácter figurativo-ideológico). Ver Joly 16.
- ✓ Poseen un orden de escritura, jerarquía.
- ✓ + importante lo tangible que lo intangible.
- ✓ Para la legibilidad: ubicación, orientación, separación de signos (pensar incluso en la eliminación).
- ✓ Se puede optar por la “Rotulación” o “Leyenda”.

ROTULACIÓN “letras”

Pensar en la “creatividad” y “estética”

Se acuerda:

- Letras romanas, italianas, góticas.
- Tamaño= jerarquía del dato.
- Orientación= ejemplo: poblados horizontales – red fluvial: sigue el curso.
- Ubicación de los nombres (importancia=ver caso Vespucci).
- Color: negro, cyan, magenta, amarillo (no exageración).

LEYENDA

- Columna rectangular con significados de colores, signos, líneas ordenadas por jerarquías y por el tipo de producto cartográfico.
- Reúne “isopletas”, “coropletas”, “puntos” y todo aquel dato que sea útil para la lectura.
 - Pueden estar rotuladas (ej: rutas, curvas de nivel)
 - Su confección “no requiere” de acuerdos estrictos.
- Pero si respeta normas científicas (Ej: geográficas, geológicas).

Escalas de Medición

Tipo de datos:

Binario: si-no, V-F, 0-1, presencia-ausencia

Nominal: bosque, selva, pastizal; Gaiman, Rawson, Pergamino; códigos postales; especies biológicas o químicas.

Ordinal: susceptibilidad nula, escasa, regular, elevada; pendiente baja, moderada, abrupta; ranking.

Intervalo: temperatura Celsius; porcentajes; edad; (1-3; 4-6; 7-10)

Ejercicio: Mapa sobre “Especies forrajeras de Patagónica” . Ejemplos de mapa según cada tipo de escala de Medición.

NOTAS MARGINALES

Incluyen

- Nombre de la publicación.
 - Tema.
- Organismo que lo elabora.
- En caso de una carta: clave de identificación.
 - Abreviaturas
 - Autoridad responsable.
 - Notas de créditos.
 - Metodología.
- Ubicación adecuada: esquina inferior izquierda.

TODOS ESTOS ELEMENTOS SE AGRUPAN EN

Componentes de localización

Elementos de referencia

-Rosa de los Vientos

-Coordenadas

Componentes de cualificación

Modulaciones de fondo (color/ signos/superficie)

Existen tres modos de implantación



Punto



Línea



Polígono

Punto

Lineal

Zonal

Superficie insignificante
Pero con precisión

Se exageran
Pero con precisión

Mayor Superficie



Punto



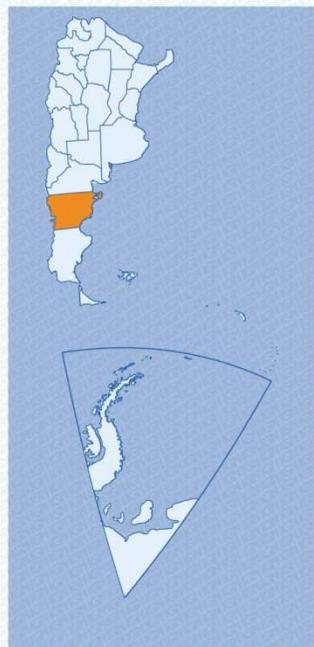
Línea



Polígono



Provincia del CHUBUT



Provincia del
CHUBUT
Mapa
Proyección Cartográfica de Gauss
Copyright
Instituto Geográfico Nacional



1602

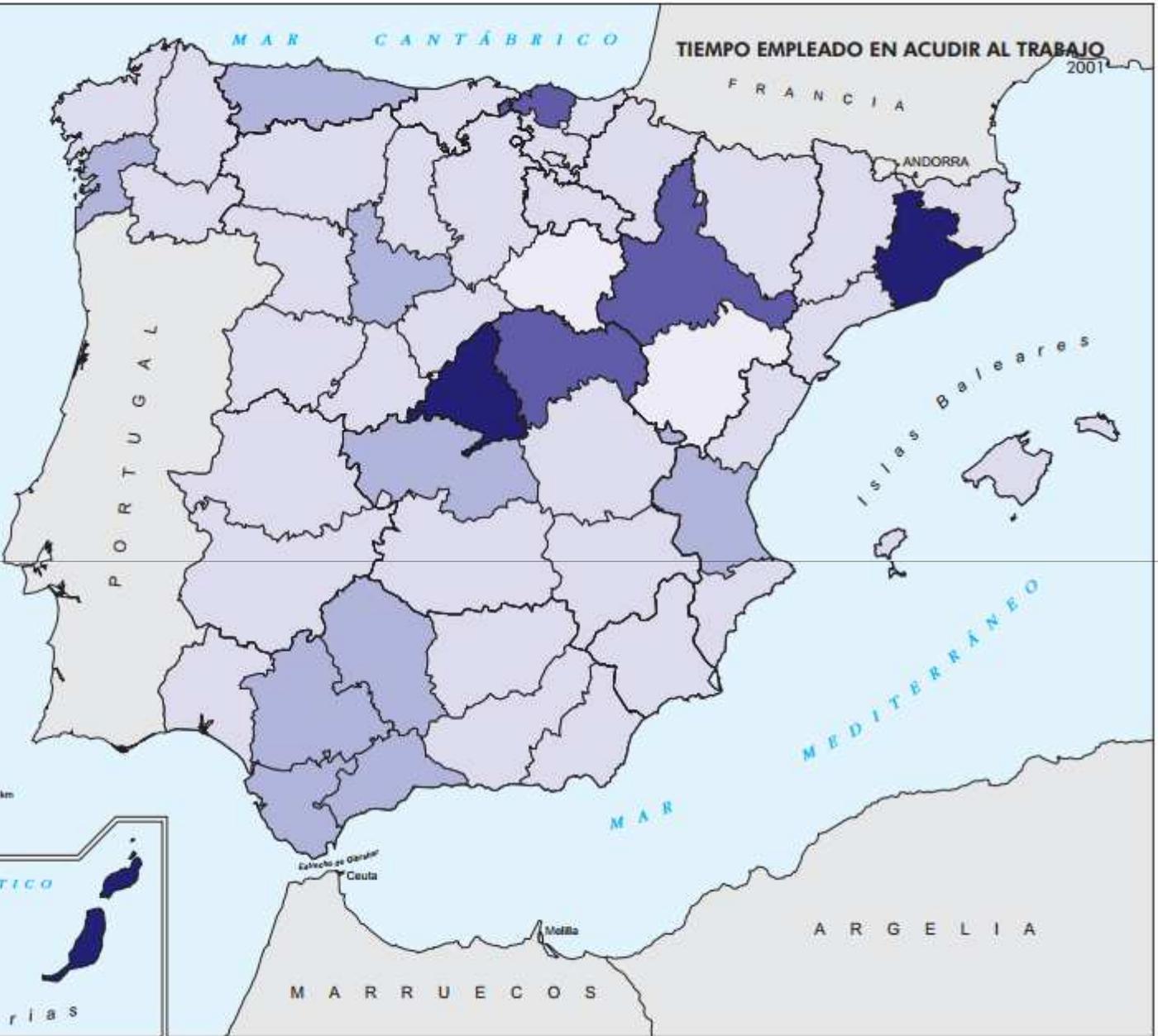
MAPA: LOS PAÍSES MÁS FELICES DEL PLANETA



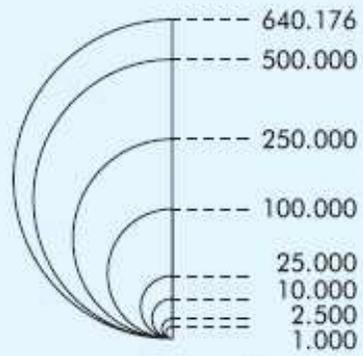
TIEMPO EMPLEADO EN ACUDIR AL TRABAJO
2001



Fuente de información: Censos de Población y Viviendas, 2001. INE
Elaborado por Atlas Nacional de España (INE) y Equipo AGE



N.º DE ESPECTADORES

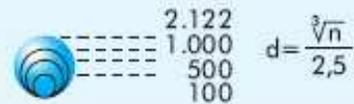


$$d = \frac{\sqrt{n}}{30}$$

TIPO DE MÚSICA

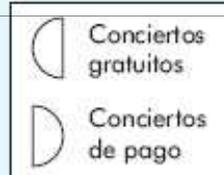
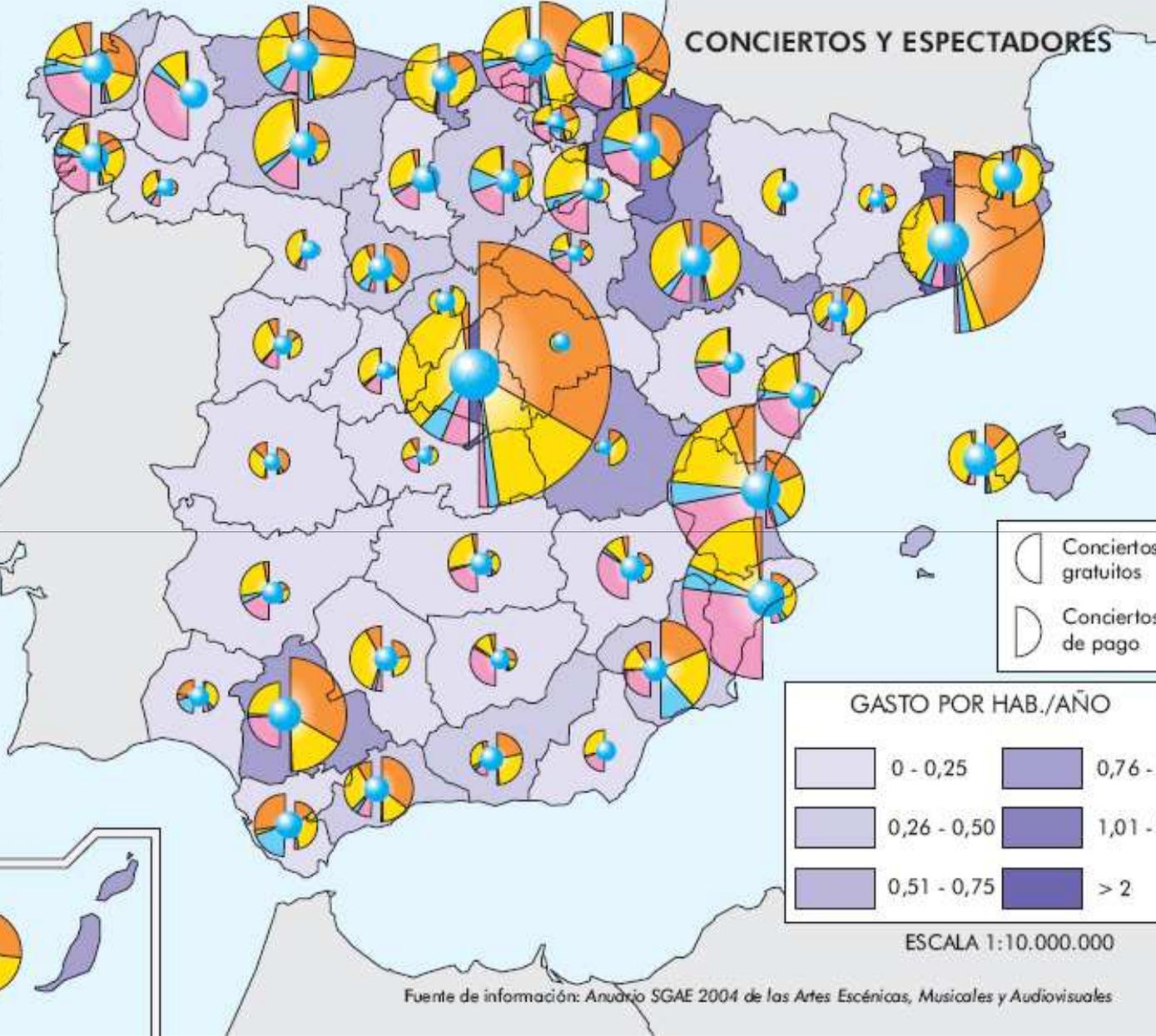


N.º. DE CONCIERTOS



$$d = \frac{\sqrt[3]{n}}{2,5}$$

CONCIERTOS Y ESPECTADORES



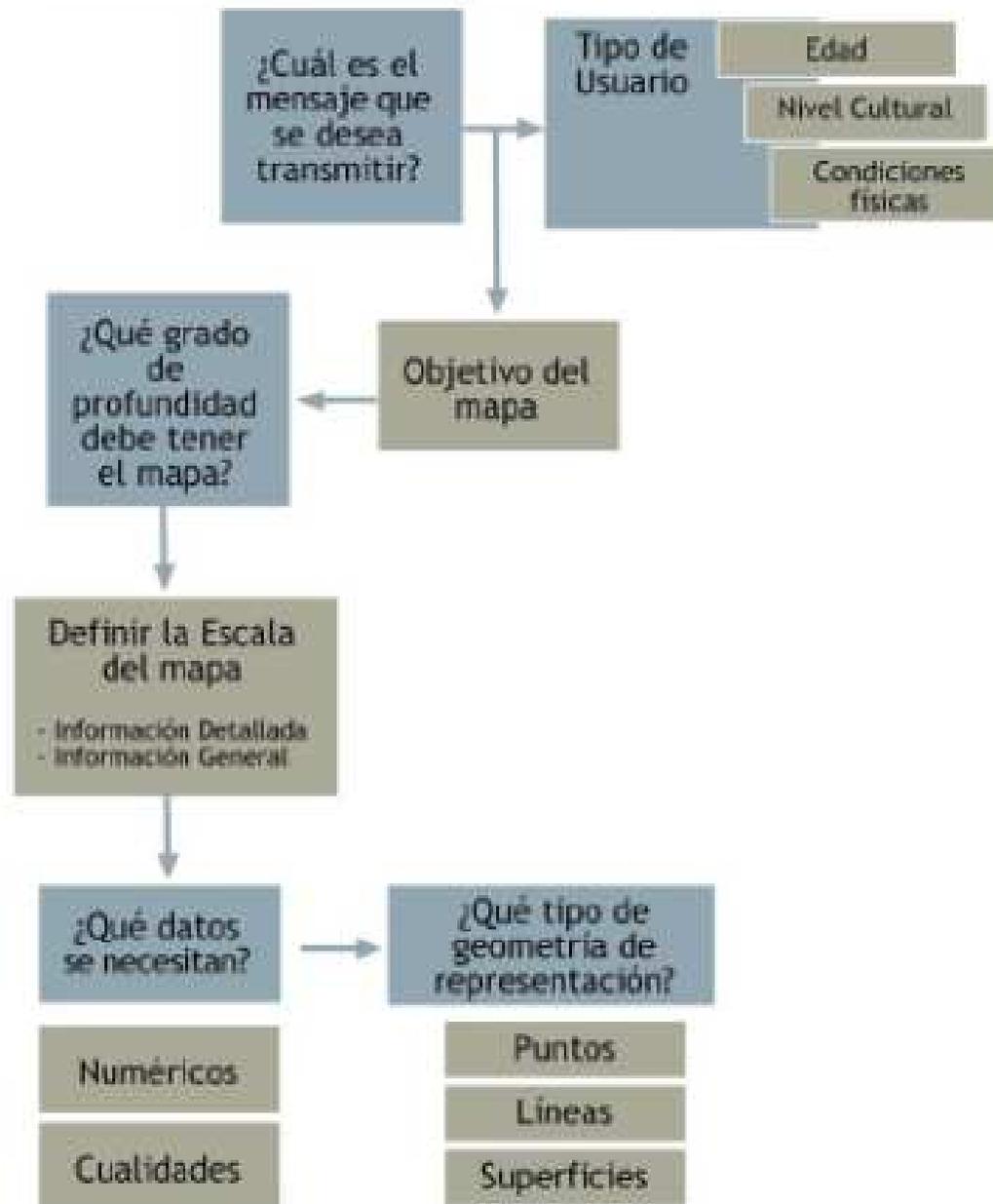
GASTO POR HAB./AÑO



ESCALA 1:10.000.000

Fuente de información: Anuario SGAE 2004 de las Artes Escénicas, Musicales y Audiovisuales

Concebir el mapa



IDENTIFICAR EN EL MAPA

- Puntos.
- Polígonos.
- Líneas.
- Rotulación.
- Signos convencionales.
- Componente de localización.
- Componente de cualificación.
- Notas Marginales.
- Leyenda (indicar igualmente el “tipo de escala” que posee dicha leyenda).
- Escala Cartográfica: indicar el significado de dicha escala (distancia reales en el mapa)